

# CONCERT

## un piano à l'hôpital

Concert gratuit  
ouvert à tous

dimanche  
19/01/25  
15h00



*Carol Mundinger, clarinette*  
*Thomas Lecoq, violon*  
*Anne Renault, piano*

**Max Bruch (1838 – 1920)**

Nocturne, op. 83 n° 6

**Igor Stravinsky (1882 – 1971)**

L'Histoire du soldat (Extraits)

**Gian Carlo Menotti (1911 – 2007)**

Trio pour violon, clarinette et piano

- Capriccio
- Romanza
- Envoi



**Carol Mundinger**, clarinettiste d'origine américaine, Master of Musique de la Manhattan School of Music, successivement clarinette solo d'orchestres réputés, Filarmonica de Merida, ensemble «Le Banquet», ensemble «Archimusic»...



**Thomas Lecoq**, Diplôme de concertiste de l'École Normale de musique de Paris, Bachelor du Conservatoire de Rotterdam, 1er Prix du conservatoire de Boulogne, Professeur d'Enseignement artistique – violon et alto – aux Conservatoires de Vitry, Chelles et Vaires sur Marne...



**Anne Renault**, Prix de piano du CNR de Boulogne, Licence d'Enseignement de l'École Normale de musique de Paris, Professeur (CA) aux conservatoires de Paris Centre et d'Argenteuil, concertiste et accompagnatrice de l'ensemble Stéphane Caillat.

**GUSTAVE  
ROUSSY**  
CANCER CAMPUS  
GRAND PARIS

  
UN PIANO  
À L'HÔPITAL  
[unpianoalhospital.org](http://unpianoalhospital.org)

  
VILLEJUIF

# CONCERT

## un piano à l'hôpital

Concert gratuit  
ouvert à tous

dimanche  
16/02/25  
15h00



### *Emmanuelle Moriat, piano*

L'artiste que vous allez entendre aujourd'hui vous convie, à l'écoute de chants et de danses, à un voyage musical dans toute l'Europe.



#### **Enrique Granados (1867 – 1916)**

Danses espagnoles

- Minuetto
- Oriental
- Zarabanda

#### **Mykola Lysenko (1842 – 1912)**

Romance ( sur un chant ukrainien)

#### **Zoltán Kodály (1882 – 1967)**

Danses de Marosszék

#### **Madeleine Dauphin (1915 – 2013)**

Barcarolle



Formée au Conservatoire Royal de Bruxelles ainsi qu'au CNSM de Paris, **Emmanuelle Moriat** se produit en soliste ou en formation de musique de chambre dans divers festivals en France et en Europe (Vienne, Zürich, Budapest, Bruxelles...).

Ses enregistrements en piano solo font référence à la musique de Transylvanie, ce qui lui a permis de travailler avec l'Institut de musicologie de Budapest.

Le dernier cd violon-piano autour des œuvres de Madeleine Dauphin, Guillaume Lekeu et Benoît Menut a obtenu 4 diapasons.